

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля): Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формировать способность использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса посредством освоения студентами основ народной культуры и искусства, изучения этнической истории, развития творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения в ходе проектной деятельности, изучения компьютерной графики.

Задачи дисциплины:

- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- способствовать изучению этнической культуры, истории и искусства мордовского этноса;
- способствовать овладению способностями и навыками моделирования и проектирования;
- научить использовать возможности творческой образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Базовые навыки проектирования, формообразования, стилизации, цветоведения в декоративной изобразительной деятельности

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.18.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.12.02 Лепка в художественном творчестве ребенка;

Б1.В.ДВ.16.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.18.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.10 Декоративно-прикладное творчество;

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная обработка керамики;

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; уметь: - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям; владеть: - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа:

Этапы становления мордовского этноса. Традиционная обрядность мордвы. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Мордовская народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства".

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах:

Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах. Народная керамика. Народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве.

52 Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (18 ч.)

Тема 1. Этапы становления мордовского этноса (2 ч.)

Происхождение этнонимов "мокша", "эрзя", "шокша"

Тема 2. Этапы становления мордовского этноса (2 ч.)

Ранние формы религиозных верований мордвы. Традиционная обрядность мордвы, являющаяся важным фактором сохранения и развития этнического самосознания мордовского народа.

Тема 3. Традиционная обрядность мордвы (2 ч.)

Обряды мордвы в зависимости от состава их участников: общественные (общесельские, межсельские), семейно-родовые и индивидуальные (обряды, связанные с любовной магией, от порч, сглаза, болезней). Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью. обряды жизненного цикла, сопровождающие заключение брака, рождение ребенка, наступление совершеннолетия молодых людей и похоронно-поминальные. Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью народа земледелием, скотоводством и пчеловодством, постройкой и заселением нового дома.

Тема 4. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы: ювелирное искусство, вышивка, узорное ткачество, аппликация, вязание, резьба по дереву

Тема 5. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.) Традиционный способ лепки керамических изделий.

Тема 6. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.) Традиционный способ лепки керамических изделий.

Тема 7. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.) Традиционный способ лепки керамических изделий.

Тема 8. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. (2 ч.)

Научное и практическое значение исследований мордовского народного костюма, элементов его декора для развития современного декоративно-прикладного искусства, для художественно-эстетического развития подрастающего поколения. Моделирование современного костюма по национальным мотивам с элементами народной вышивки. Анализ опыта создания современного стилизованного мордовского костюма авторских коллективов Саранского художественного училища им. Ф. С. Сычкова и Института национальной культуры Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Тема 9. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства" (2 ч.) Адаптация программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского к условиям ее реализации в художественной культурной среде мордовского многонационального региона. Разработка содержания темы "Древние образы народного искусства" (5 класс 1 четверть)

Выполнение эскиза национального орнамента на изделиях (узор на полотенце, варежке, шапочке, тарелке и т.д.).

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах (18 ч.)

Тема 10. Стилизация мордовского орнамента (2 ч.)

Выполнение эскиза стилизованного мордовского орнамента.

Тема 11. Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах (2 ч.)

Перенос эскиза на компьютер с помощью функции «линия Безье». Работа над эскизом в графическом редакторе

Тема 12. Мордовская народная керамика (2 ч.) Поиск формы керамических изделий

Тема 13. Мордовская народная керамика (2 ч.) Поиск формы керамических изделий

Тема 14. Мордовская народная керамика (2 ч.)

Поиск подходящего мордовского орнамента к керамическим изделиям

Тема 15. Мордовская народная керамика (2 ч.)

Разработка проекта творческой работы.

Тема 16. Мордовская народная керамика (2 ч.)

Разработка проекта творческой работы.

Тема 17. Мордовская народная керамика (2 ч.)

Разработка проекта творческой работы.

Тема 18. Мордовская народная керамика (2 ч.)

Разработка проекта творческой работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Посетить музей им. С. Д. Эрзы и музей Мордовской народной культуры с целью изучения костюмного комплекса мордвы.

2. Анализ выпускных квалификационных работ в детских художественных школах показывает, что традиционная счетная вышивка уступает свое место ее имитации – росписи по ткани с использованием элементов мордовского орнамента. Выскажите свою положительную или отрицательную позицию относительно подобной практики.

3. Посетите Музей мордовской народной культуры. На основе изучения представленных образцов мордовского народного костюма зарисуйте понравившийся орнамент вышивки, выполненные с использованием счетных швов. Подумайте, как можно использовать данный орнамент при вышивке современных изделий.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовка презентации.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Этническая история, культура и искусство мордовского народа.
ПК-4	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Дизайн и компьютерная графика", Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Модуль "История искусств", Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Профессиональный модуль, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений;

демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Этническая история, культура и искусство мордовского народа

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризуйте основные этнические группы мордвы.

Модуль 2: Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выявите образы, отражающие мифологические и эстетические представления мордовского народа.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ПК-4)

1. Проектирование логотипа в этническом стиле
2. Создание корпоративного стиля
3. Оформление плаката для выставки
4. Раскройте происхождение этнонима «мордва».
5. Охарактеризуйте основные этнические группы мордвы.
6. Охарактеризуйте ранние формы религиозных верований
7. Перечислите традиционные народные праздники и их значение в культуре мордовского народа.
8. Выявите образы, отражающие мифологические и эстетические представления мордовского народа.
9. Охарактеризуйте обряды жизненного цикла: родинные; свадебные; похоронно-поминальные.
10. Охарактеризуйте зимние календарные обряды и праздники мордвы.
11. Охарактеризуйте специфику деревянной скульптуры из села Подлесная Тавла.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1.

данова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.С. Жданова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с.: ил. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Ж

2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

3.

Ф

ормальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК

«Университет», 2014. - 255 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: материалы конференции / под редакцией Г.М. Корякиной [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 485 с. — ISBN 978-5-88526-995-7. — Текст: электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122423>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html>

Этнодизайн в современном мире

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Каждая тема программы реализуется через две основные формы работы – аудиторную и самостоятельную – домашнюю. Аудиторные часы отводятся в основном консультациям и анализу текущих работ, раскрытию теоретических вопросов, упражнениям по закреплению теоретических положений, установкам на разработку эскизов домашних заданий. Основная работа над темой выполняется самостоятельно в порядке домашнего задания. Вначале изучения курса в качестве домашних заданий студенты выполняют задания на цветовые соотношения, контраст, нюансировку, стилизацию предметов и форм. Студент на практике получает возможность реализовать свои знания и умения, полученные на теоретических занятиях.

Усвоив теоретический и практический минимум, студенты получают представление о сущности и значении дизайна как вида проектно-художественной деятельности человека, о единстве содержания и формы в произведении, об образе и образном мышлении художника, об идее, теме и сюжете произведений искусства, о закономерностях композиции. Текущие просмотры выполненных заданий осуществляет ведущий преподаватель.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ
4. Adobe Photoshop
5. CorelDRAW Graphics Suite 2018 For Windows

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 226

Мастерская дизайна и компьютерной графики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, колонки, проектор);

автоматизированные рабочие места для обучающихся в составе (компьютеры-12 шт., вебкамеры, гарнитуры).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов. № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями